

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московская международная высшая школа бизнеса
«МИРБИС» (Институт)**

«ОДОБРЕНО»

Решением Учебно-методического совета
от «17» сентября 2019 г.
протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по
учебно-методической работе
Ю.И. Купцова

«17» сентября 2019 г.

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по литературе
при приеме на обучение по программам бакалавриата**

Рекомендована на заседании
кафедры общеобразовательных дисциплин
Протокол от «16» сентября 2019 г. № 1

Москва 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

1. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

Художественная литература как искусство слова.

Фольклор. Жанры фольклора.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма, Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.
Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, романэпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Гема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Звукозапись: аллитерация, ассонанс.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Слово о полку Игореве».

3. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII В.

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль».